

HBL

HUFVUDSTADSBLADET

Snömassan krossade båthall

Förödelsen blev stor när snön knäckte takstolarna på en båthall i Mariehamn på Åland. Elva båtar är mer eller mindre förstörda. Nu väntar veckor av utredningar och krig med försäkringsbolagen.

NYHETER / FINLAND 6



ROBERT JANSSON

Armén rustar upp med datorer och kameror

Modern utrustning ger försvaret chanser till offensivare strategi

Inom några år kommer pekdatare, värmekameror och förstörande mörkersikten att utgöra en lika naturlig del av den finska soldatens stridsutrustning som hjälmen och geväret.

Men samtidigt som armén rustar upp med

högteknologi ska stridssättet förnyas. Hittills har fokus legat på att stoppa fiendens intrång.

Nu går man över till en offensivare krigföring som går ut på att genast orsaka fienden så stora skador att den inte kan nå sitt mål.

Då stannar den i alla fall.

– Det är en stor skillnad i tänkesättet, men helt nytt är det inte. Det var så det gick till i slaget vid vägen till Raate i Vinterkriget, säger brigadgeneral Petri Hulkko.

NYHETER / FINLAND 2

Lidl sålde hästkött

Lågpriskedjan har hittat hästkött i en gulasch och en ravioli. Produkterna, som sålts i alla Lidl-butiker, har dragits bort från marknaden.

NYHETER / FINLAND 4, LEDARE 12

Splittrad socialservice får kritik

NYHETER / FINLAND 5



Jonna Schåman dansar med swingande lockar

MITTEN / DAGBOK 20

”Folk som ber Putin om gas är inte galna. De försöker bara lösa sina problem. Det är så här man måste göra i Ryssland om man vill ha resultat, gå direkt till kejsaren.”

ANNA LENA LAURÉN intervjuar den rysk-amerikanska journalisten Anna Arutunjan.

MITTEN / KULTUR & NÖJE 16



KARL VILHJÄLMSSON

Bortflyttad bil parkerar gratis. När Helsingfors stad flyttar din bil ur vägen för snöploggen kan den hamna på en dyr timruta. Där får den stå gratis utan att få böteslapp. Vissa bilar samlar snö i veckor innan de körs i väg.

NYHETER / FINLAND 7

Gul utanpå
– men inte blågul

Han ville skapa debatt om hur östasiater behandlas i Sverige. Det slutade med en debatt kring en logotyp på Fazers Kinogodis. Nu kommer Patrik Lundberg med en bok om hur det är att växa upp som adopterad ”gul” korean i vita Sverige.

MITTEN / FOKUS 14

Nyheter	2	Kultur & nöje	16
Finland	2	Dagbok	20
Världen	10	Sport	22
Ledare	12	Börs	28
Debatt	13	Serier	29
Mitten	14	Tv & radio	30
Fokus	14	Väder	32

VECKA 08 NR 48 001321-13-08



Fritid

Swingdans är livsglädje och umgänge över gränser

Aina Backman kom från Vasa och Christopher Allen från London. De möttes på Åland och dansade balboa i dagarna tre. Balboa är – enligt de hängivna – betydligt mer livsglädje än krångliga steg.

Språket spelar ingen roll, inte yrket eller åldern heller. Man möts över alla gränser i dansen.

– Hur länge har du dansat? Det är den viktigaste frågan när vi träffas, säger entusiasterna.

Intresset för swingdans upplever ett uppsving just nu – om ordleken tillåts – och balboa är en av danserna i swingfamiljen. Dansen utvecklades på 1920-talet i Kalifornien. Den karakteriseras av snabba steg, kan dansas på liten yta och till samma typ av svängiga jazzmusik som exempelvis lindy hop.

När den femte upplagan av Scandinavian Shuffle ordnades i Mariehamn kom balboadansare från 15 länder. Dansarna och tre storband fyllde stadshuset i Mariehamn som sägs att det bästa dansgolvet i staden – gammal hederlig träparkett. Att huset är byggt på 1930-talet gjorde inte saken sämre. Det gav evenemanget den rätta tidsprägnen.

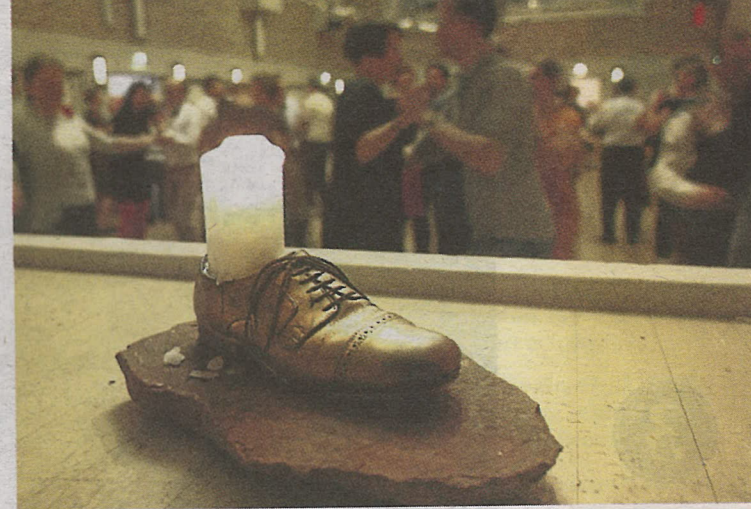
– Dansen tillfredsställer ens grundläggande behov. Man får umgås, röra på sig och glädjas åt skön musik. Jag tror att många har glömt bort att enkla grejer kan göra en glad, säger Aina Backman från Vasa.

I en förort i Berlin

En hel värld, bokstavigt talat, öpp-



I STADSHUSET. Jonna Schåman från Mariehamn dansar med Christopher Allen från London. Ki Andersson med röd halsduk är från Stockholm och mötte Aina Backman från Vasa på dansgolvet. ROBERT JANSSON



GULDSKO. Skon är symbolen för Scandinavian Shuffle och lågan brinner under hela evenemanget. ROBERT JANSSON

nar sig för swingdansarna. **Ki Andersson** från Stockholm var i Berlin och ville dansa balboa en kväll. Han hamnade på en gammal biografteater i en förort och där spelade ett storband.

– Jag pratar inte tyska men det blev en härlig kväll. Alla var så vänliga och glada och dansen blev vårt gemensamma språk, säger han.

Det samma säger kanadensaren **Christopher Allen** som bor i London och som är en av de mest beresta dansarna. Hans kalender är späckad av olika evenemang, både i Storbritannien och runt om i Europa. Det var för övrigt andra gången han var på Åland för att dansa.

– Olika typer av swingdans är stort i London just nu. Man kan dansa på flera olika ställen varje kväll i veckan, säger han.

Även nostalgi

Swingdans är inte bara socialt umgänge och allmän livsglädje. Det är också en portion nostalgi och många anammar 1920-talsstilen i sina kläder och frisyren.

Jonna Schåman, som är från Mariehamn och som studerar till musikalartist i Stockholm, satt ett par timmar hos frisören för att få de rät-

ta vågorna i håret. Det gick betydligt fortare att måla läpparna knallröda.

– Det är roligt men inget måste. Ibland dansar jag i vilka vanliga kläder som helst, ibland i tidstypiska plagg som jag köpt på någon loppis, säger hon.

Christopher Allen är ingen klädansare. Han satsar på vettiga skor med lädersula för att få det rätta glidet men i övrigt blir det vad han råkar få tag på.

– Jag gillar kläder men är för lat för att jämt få till det rätta stuket och jag är mer intresserad av dansen än av kläderna, säger han.

Väckt intresset

Paret **Sofia Enros** och **Daniel Johansson**, som är ivriga dansare och som bosatt sig på Åland, har gjort mycket för att väcka intresset för swingdans på Åland. Cirka 1500 skolelever och vuxna har gått på deras kurser på bara något år och de båda jobbade massor ideellt för att ordna Scandinavian Shuffle. Hjälp hade de även av ABF på Åland.

– Det har varit mycket jobb men vi får sådan energi när vi ser hur roligt folk har, säger Daniel Johansson.

Helena Forsgård
helena.forsgard@hbl.fi

Agenda Evenemax

Uppgifterna lämnas in på www.evenemax.fi (länken Meddelja om evenemang) eller skickas till info@evenemax.fi senast fem dagar innan publicering.

TEATER

Crossing keyboards 2013 – Pianokonsert. Studerande från J. Vitolis Lettlands Academy of Music –musikakademi. Sibelius-Akademins kammarmusiksal, Norra Järnvägsg. 9, kl. 19.

Tamikrest. Tavastia, Urho Kekkonen

16, 18.30, 21.

Amour. Kino Engel 16.45, Maxim 14.15, 17.15, 20.30.

Anna Karenina. Flamingo 14.20, KP 11.40, 14.30, 17.30.

Argo. KP 10.45.

Hotell Transylvanien 3D (på finska). TP 10.30.

Jack Reacher. TP 21.15.

Juoppohullun päiväkirja. TP 13.15.

Kaappari. TP 20.20.

Seven Psychopaths. TP 20.20.

Tavarataivas. KP 19.05.

The Hobbit – En övntad resa.

Flamingo 20.30, KP 20.50, TP 13.

The Hobbit – En övntad resa

HFR 3D. TP 13, 17, 20.40.

The Impossible. KP 16.25.

16.

Sportlovsfilm: Kättekijät. Malms kulturhus, Nedre Malms torg 1, kl. 11.

Herra Heinämäki ja Leijonatuuliviiri. Nordhuset, Mosaiktorget 2, kl. 11.

på finska. Anm. vid biljettkassan. Finlands nationalmuseum, Mannerheimv. 34, kl. 11.15, 16.30.

Sportlovsfilm: Min granne Totoro. På finska, svenskt text. Gamlasgården, Klarinetv. 5, kl. 12.

Papperspysselverkstad. Finlands nationalmuseum, Mannerheimv.

Reaktori. De ungas verksamhetscentrum Happi och Pannhallen i Södervik, Sörnäs strandväg 22, kl. 13-20.

Sportlovsfilm: The Tree of Life. Gamlasgården, Klarinetv. 5, kl. 15.

Sportlovsfilm: Tsatsiki. morsan

östra stadsdelarna. Nordhuset galleri, Vithällsv., kl. 9-20.

Helena Vartiainen. Kulturcentrum Stoa, läktaren, Åbohusv. 1, Öscentrum, kl. 9-20.

Body Worlds. Människokroppen och dess funktioner. Vetenskapscenret Heureka, Veter