

Succédebut för dansfest i

Windjammers Ball förflyttade i helgen Badhusparken 80 år tillbaka i tiden.

Uppklädda herrar och damer dansade så svetten lackade in på småtimmarna. Och alla lovade komma tillbaka nästa år.

WINDJAMMERS BALL Från Badhuspaviljongen hörs glada toner på lördagskvällen. Uppklädda herrar och damer i äldre klänningar dansar intensivt till swingmusiken samtidigt som bandet Rhythm Junkies från Litauen förbereder sig på scenen.

– Allting är fantastiskt. Jag är så glad att jag bara gråter, säger Sofia Enros som tillsammans med Daniel Johansson och Mia Hanström för första gången ordnar swingfestivalen Windjammers Ball.

Swingen hade sin storhetstid under 1930- och 40-talen. Namnet Windjammers Ball har man valt eftersom Åland, till skillnad från resten av världen, fortfarande hade en betydande segelflotta segelflotter vid den tiden.

– Jag tycker vi har lyckats väl med att återskapa 30- och 40-talskänslan. Lokalen är ju helt fantastisk, säger Sofia Enros.

Dagtid ordnas danskurser med tillresta lärare.

– I dag har vi dessutom haft Swingtalks, vilket är ett helt nytt koncept. Mia Hanström har lett ett öppet samtal kring sång och kommunikation på Pub Bastun och efteråt spelade åländska musiker.

Olika danser
Kvällstid ordnas fester där kursdeltagarna ges tillfälle att praktisera sina nyvunna färdigheter. Begreppet swingdans inrymmer bland annat danserna Charleston, Balbuka och Step. Populärast under helgen är Lindy Hop.

– Jag har faktiskt hunnit dansa tio danser själv också. De säger att det är svårt att hinna dansa då man är med och arrangerar, men jag bara måste, säger Sofia Enros.

Improviserar
Rhythm Junkies börjar spela och fler par intar dansgolvet.

Duncan Stuart från London och Maria Jylkkä från Stockholm har god fart under sulorna.

– Vi känner inte varandra sedan tidigare, utan träffades här under kursen. Dels lär man kän-

na en massa personer under dagarna, men det är också fritt fram att bjuda upp vem man vill under kvällen, säger Duncan.

– Jag har varit runt till ett flertal liknande evenemang i Storbritannien, men inget som varit lika välordnat som detta. Vad är det bästa med swingdans?

– Det är kul att det finns utrymme för att improvisera. Och så är det en sådan glad musik, säger Maria.

– Det är verkligen någonting som växer snabbt. För ett par år sedan visste folk knappt vad Lindy Hop var, men nu blir alla så glada när man berättar att man dansar.

Olika nivåer

Karina Sommarström dansar som bäst med Sakarias Larsson från Stockholm.

Hur länge har ni dansat?
– Fyra timmar, säger Karina som testar på Lindy Hop för första gången i helgen.

Sakarias är mer erfaren, han arbetar som danslärare i Stockholm.

Hur många danser hinner man med på en kväll?
– Jag slutade räkna efter 50, säger Sakarias.

– Jag gav upp vid midnatt i går, man blir väldigt trött. Jag tror det är mindre utmattande om man har bra koll på tekniken, säger Karina.

Lärouppväsning

Plötsligt upphör dansen och alla sätter sig ner i en halvcirkel på golvet.

– Det har blivit dags för en uppväsning utöver det vanliga. För jag presentera våra fantastiska duktiga lärare, säger kvällens konferencier Shane McCarthy från Australien.

Lärarna dansar frenetiskt och får rungande applåder.

– Det finns verkligen helt otroliga rörelser i den här dansen, säger Karina Sommarström.

Ska du fortsätta dansa efter helgen?

– Absolut. Jag är helt såld.



Sofia Enros var mer än nöjd med helgens Windjammers Ball i badhusparken. "Vi hoppas på en fortsättning nästa år,

Badhusparken



men det krävs mycket ideellt arbete" säger hon.



Joanna och Henrik Stållman från Västerås arbetade som danslärare under helgen och bjöd på lördagskvällen publiken på en färdfylld uppväsning.

FOTO: ROBERT VICKSTRÖM



Duncan Stuart från London, här i sällskap med Maria Jylkkä, trivdes på Badhuspaviljongens dansgolvet. "Jag har varit till flera liknande tillställningar i Storbritannien, men ingen lika bra som den här" säger han.

FOTO: ROBERT VICKSTRÖM



Jazz- och swingbandet Rhythm Junkies från Litauen fyllde Badhuspaviljongens dansgolvet på lördagskvällen. Längst till vänster sångerskan Milda Stasaityte.

FOTO: ROBERT VICKSTRÖM



Christopher Mair, Isabella Werner och Burcu Sahin från Stockholm var imponerade av Windjammers Ball i Badhusparken. "Det är idylliskt här vid vatt-net" säger Christopher.

FOTO: ROBERT VICKSTRÖM



Karina Sommarström och Sakarias Larsson dansade tillsammans. Sakarias arbetar som danslärare i Stockholm och Karina dansade Lindy Hop för första gången någonsin på fredagen.

FOTO: ROBERT VICKSTRÖM



Arrangörerna Sofia Enros och Daniel Johansson tackas på scenen. "Tack för att ni är här. Det är så fint att jag gråter hela tiden" säger en märkbart röd Sofia.

FOTO: ROBERT VICKSTRÖM



Peter Thelin-Schmidt från Stockholm hörde om Windjammers Ball på Facebook och blev så nöjd att han under lördagskvällen lovade återkomma om det blir en fortsättning nästa år.

FOTO: ROBERT VICKSTRÖM